

«Утверждено»
Генеральный директор Фонда
«Национальный фонд развития реабилитации»



«01» октября 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ **Инклюзивного конкурса искусств** **«Особые таланты» 2020 инструментал»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Занятия искусством и творчеством позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) максимально адаптироваться в современном социуме, конструктивно воспринимать мир, осознавать себя частью этого мира, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать собственные индивидуальные способности, найти новых друзей. А поддержка и одобрение любых творческих успехов – это наша основная задача.

1.1 Инклюзивный конкурс искусств «Особые таланты» - 2020 инструментал» проводится Фондом «Национальный фонд развития реабилитации».

Партнеры конкурса: Московский театрально-концертный центр Павла Слободкина, Международный благотворительный фонд имени Надежды Филаретовны фон Мекк.

Оператором конкурса, уполномоченным принимать и обрабатывать конкурсные заявки, является Информационно-выставочное агентство «Артконтракт», www.artcontract.ru.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным номерам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Основная цель конкурса - стимулирование и поддержка творческих устремлений граждан РФ с особенностями здоровья и психики в трудных условиях ограничительных мер, социализация и интеграция в общество в безопасной и удаленной форме.

Проект особенно актуален для данной категории людей в трудных условиях ограничительных мер, когда клубная и студийная деятельность ограничены, когда единственная для многих «особенных» людей «отдушина» в виде творчества – сужается, когда семьи и окружение «особенных» людей оказываются в состоянии стресса в непривычных условиях. И очень важно сохранять связь с социумом в формате состязания, но проводимого в безопасной и удаленной форме, в том числе не требующей перемещения людей и объектов.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление молодых талантов, поддержка одаренных детей и взрослых, содействие повышению интереса широких слоев населения к инструментальному творчеству в России;
- изучение и сохранение народных традиций, лучших образцов российской и зарубежной классики, современного искусства,
- создание творческой атмосферы толерантности, открытости, уважения и дружбы,

- создание положительного имиджа инклюзивных культурно-досуговых учреждений,
- стимулирование развития профессионального и любительского инструментального творчества в среде людей с ограниченными возможностями здоровья.
- привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья разного возраста.
- поощрение педагогов и организаций, повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья
- привлечение внимания общественности и СМИ к проблемам людей с ОВЗ в развитии творческих направлений, а также к огромному количеству одаренных талантливых людей среди них и огромному количеству талантливых педагогов в Москве.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в несколько этапов:

3.1. Этап - прием заявок в электронном виде на участие в конкурсе 20.10.2020 – 20.11. 2020. Участник или его представитель должен заполнить заявку в электронном виде на странице Оператора конкурса Информационно-выставочное агентство «Артконтракт», www.artcontract.ru с 20.10.2020 по 20.11. 2020 включительно (до 23.59 по МСК).

Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее 20 ноября 2020 г. при большом количестве участников.

Техническая поддержка конкурса осуществляется по адресу: concurs@artcontract.ru . Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.

3.2. Этап - отбор участников конкурса организационным комитетом конкурса, составление списка участников, 21.11.2020 – 01.12.2020. Отбор осуществляется по полученным заявкам в электронном виде.

Список участников будет опубликован на сайте фонда www.fondnfr.ru .

3.3. Этап дистанционной оценки работ членами жюри - состязательная часть, 01.12.2020 – 20.12.2020.

3.4. Подведение итогов, оглашение результатов, награждение победителей и поощрение педагогов 20.12.2020 – 21.12.2020.

Информация об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте фонда www.fondnfr.ru и на страницах в социальных сетях фонда.

Участники конкурса получают именные электронные Сертификаты участника на e-mail, указанный при регистрации.

Победители конкурса получают именные документы на e-mail, указанный при регистрации.

Педагоги получают благодарственные письма на e-mail, указанный при регистрации (при условии упоминания педагога в заявке).

3.5. Создание ролика о выступлениях победителей конкурса 01.02.2021-01.03.2021

4. НОМИНАЦИИ.

1. Струнные народные инструменты

2. Фортепиано
3. Баян, аккордеон, гармонь
4. Духовые инструменты
5. Ударные инструменты
6. Смешанные ансамбли и оркестры
7. Современная музыка (джаз)
8. Синтезатор

Участники исполняют один (композицию) номер.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Видеозапись размещается в YouTube, при размещении конкурсной заявки указывается ссылка.

Возрастные категории участников всех номинаций. Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии исполнителей или количестве менее 3х в разных номинациях.

1. Детская (6 – 12 лет)
2. Старшая детская (13-17 лет)
3. Молодёжная (18 – 25 лет)
4. Старшая (26 – 45 лет)
5. Взрослая (от 46 и старше)

Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

- Лучшие выступления, исполнение произведений Петра Ильича Чайковского (в честь 180-летия величайшего композитора), отвечающие духовному завещанию Петра Ильича "Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору."

- Музыкальная индустрия

Организаторы концертов - юридические лица (учреждения культуры, НКО, соц. центры бизнес-структуры (АО, ИП и т.д.), ведущие свою деятельность на территории РФ, в концертах которых приняли участие исполнители - люди с ОВЗ и/или инвалидностью, представившие на Конкурс презентацию реализованного проекта с участием людей с ограниченными возможностями здоровья (не менее 1/3 от общего числа участников). Время проведения проекта - с 2015 года по 2020 год включительно.

Заявитель — представитель организации.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

5.1. Участники конкурса – лица с инвалидностью и коллективы, членами которых являются лица с инвалидностью. К участию в конкурсе приглашаются: инструменталисты, творческие коллективы, отдельные исполнители, имеющие ограниченные возможности здоровья, учащиеся детских специальных школ искусств, музыкальных школ, домов и центров инклюзивного образования, оркестры, ансамбли из РФ.

Физические лица с ОВЗ и/или инвалидностью от 6ти лет, занимающиеся инструментальным творчеством в школах искусств, интернатах, коррекционных учебных заведениях, в системе учреждений социальной защиты, домах и центрах инклюзивного образования, кружках, студиях, при НКО и благотворительных фондах, при общественных организациях инвалидов, в любой

организованной форме, с наставниками и без, а также в неорганизованной форме: при помощи близких или самостоятельно.

Коллективы авторов, в состав которого входят люди с ОВЗ и/или инвалидностью (НЕ МЕНЕЕ 1/3 СОСТАВА) занимающиеся инструментальным творчеством в школах искусств, интернатах, коррекционных учебных заведениях, в системе учреждений социальной защиты, домах и центрах инклюзивного образования, кружках, студиях, при НКО и благотворительных фондах, при общественных организациях инвалидов, в любой организованной форме, с наставниками и без, а также в неорганизованной форме: при помощи близких или самостоятельно.

Заявитель — представитель участника конкурса, уполномоченный оформлять электронную заявку от лица участника конкурса или от лица коллектива.

5.2. К участию в Конкурсе допускаются:

- граждане Российской Федерации.
- граждане Российской Федерации, физически находящиеся за ее пределами.
- иностранные граждане. Иностранные участники также могут принимать участие во внеконкурсной оценке (указав в заявке данный факт).
- юридические лица, ведущие свою деятельность на территории РФ.

5.3. Условия участия в конкурсе: электронная заявка на участие, наличие документа об инвалидности (указать вид ограничений), согласие на обработку персональных данных, согласие с Положением о конкурсе.

Заполнить заявку по ссылке: <https://artcontract.ru/contest/2326>

Заполняя заявку, Участники Конкурса и Коллективы подтверждают, что при создании ролика ими не были нарушены права третьих лиц, не были нарушены авторские права.

Заявка включает в себя:

- анкету,
- подтверждение наличия у исполнителя ограниченных возможностей здоровья, у коллектива в составе коллектива лиц с ОВЗ и/или инвалидности, указав списочный состав коллектива (не менее 1/3 от общего состава исполнителей должны быть лица с ОВЗ и/или инвалидностью),
- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе,
- согласие на воспроизведение роликов, поданных на конкурс, в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, и т.п.

Заявка заполняется на русском языке. ФИО автора пишется в именительном падеже.

Будьте внимательны, не допускайте опечаток и ошибок!

На основании введенных вами данных автоматически формируются Сертификаты Участников Заявки и ролики на электронную почту не принимаются!

Для специальной номинации «Музыкальная индустрия» также необходимо заполнить в электронном виде заявку по ссылке <https://artcontract.ru/contest/2327> (до 20 ноября 2020 г. включительно до 23.59 по МСК), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение, что в концертах приняли участие исполнители - люди с ОВЗ и/или инвалидностью, представившие на Конкурс презентацию реализованного проекта с участием людей с ограниченными возможностями здоровья (не менее 1/3 от общего числа участников),
- проект, представляемый на конкурс, проходил с 2015 года по 2020 год включительно,
- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе,
- согласие на воспроизведение роликов, поданных на конкурс, в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых выставках и т.п.
- презентацию проекта в формате pptx
- развернутое описание в формате word

5.4. Оргкомитет имеет право не рассматривать и не принимать заявки на выступления, номера или работы, ранее представленные на конкурсы, проводимые Национальным фондом развития реабилитации и его партнерами.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса. Количественный и персональный состав жюри конкурса определяет Оргкомитет конкурса.

6.2. Выступления конкурсантов оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, педагоги, люди с ограниченными возможностями здоровья.

6.3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по разным критериям соответственно номинациям и имеющимся ограниченными возможностями, но решающее значение имеет творческая составляющая любого выступления. По решению жюри, участники Конкурса могут награждаться специальными призами.

7. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование своих роликов (далее материалов) с передачей Организаторам Конкурса следующих прав:

- право на обнародование материалов, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- право на воспроизведение материалов;
- право на распространение материалов;
- право на публичный показ материалов;
- право на доведение материалов до всеобщего сведения;
- право на снабжение произведений при их использовании предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

7.2. Обращаем отдельное внимание, что:

- факт участия в Конкурсе предусматривает, что его Участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы Организаторами Конкурса в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Организаторам Конкурса.

- подача электронной заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями Положения в целом и с каждым пунктом Положения в частности.

8. НАГРАДЫ КОНКУРСА

Поощрение участников конкурса проводит оргкомитет на основании решения жюри

Гран-При: кубок, ценный подарок.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Дипломант»

Все «Лауреаты», награждаются дипломами и кубками с логотипом конкурса.

Все участники награждаются дипломами и медалями.

Специальные дипломы:

Будут утверждены отдельно на основании поданных заявок и результатов конкурса.

За подготовку к конкурсу и за укрепление культурных связей все руководители, педагоги и спонсоры награждаются Благодарственными письмами от Фонда «Национальный фонд развития реабилитации».

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Внимание!

9.1. Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

9.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса.

С уважением, Оргкомитет

Наши контакты:

Сайт www.fondnfr.ru

Фонд «Национальный фонд развития реабилитации»

e-mail: concurs@fondnfr.ru

Тел:

8-495-664-63-40

Техническая поддержка конкурса осуществляется по адресу: concurs@artcontract.ru . Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.